

urola garaia



Lander Zabaleta posa junto a su trabajo; en la exposición de la casa de cultura de Legazpi. FOTO: A.Z.

Charlas, libro, espectáculo...

En el acto de ayer tomaron parte el alcalde, Sotero Plazaola, y cuatro integrantes de la comisión que está organizando los actos. Xabier López de Munain anunció que se ha organizado un ciclo de conferencias y comentó que se va a publicar un libro sobre la historia eclesiástica local. Amaia Aizpuru dio a conocer que el 4 de octubre las agrupaciones locales ofrecerán un espectáculo en el que estarán presentes los acontecimientos más importantes de estos últimos 400 años. José Luis Ugarte indicó que se van a organizar dos marchas montañesas y Bittor Larraza habló de la página web acerca del centenario. Cabe señalar que el aniversario estará también presente en los actos festivos habituales: los Carnavales, el Día de Mirandaola, el Alarde y el Artzain Eguna. Para empezar, los alumnos del colegio Domingo Agirre han elegido el cuarto centenario como tema para el desfile de Carnaval. > A.Z.

El aniversario de la independencia de Legazpi ya tiene logotipo

LOS ACTOS CONMEMORATIVOS SE PRESENTARON AYER POR LA TARDE EN LA CASA DE CULTURA

La imagen elegida ha sido diseñada por Lander Zabaleta y tiene dos eslabones de cadena: uno, negro y roto y el otro, rojo

ASIER ZALDUA
LEGAZPI. La casa de cultura acogió ayer la presentación de los actos organizados en Legazpi con motivo del 400 aniversario de su separación de Segura. Además, se entregó el premio al ganador del concurso para elegir el logotipo que se usará como imagen de las celebraciones. Este trabajo ha sido elaborado por el legazpiarra Lander Zabaleta

Los logotipos presentados a concurso están expuestos en la casa de cultura y permanecerán allí hasta el 1 de febrero. En total, son once trabajos diseñados por siete artistas locales: Urtzi Iñurríta presentó tres, Inigo Aranburu, otros tres y el resto de las obras son de Kaiet González, José Agustín Garate, Mattin Osinalde Aitor Belastegi y Lander Zabaleta.

Todos han tratado de reflejar la separación respecto a Segura y el orgullo de ser legazpiarra de diversas maneras. En los trabajos, se pueden ver la cruz de Mirandaola, una llave o los cerros del número 400 como eslabones de cadena rotos que simbolizan la libertad.

El ganador del concurso, Lander Zabaleta, también ha dibujado dos eslabones. El que representa a Segura es negro y está roto, mientras que el de Legazpi es rojo como el hierro de las ferrerías y la cruz de la bandera local. Por otro lado, las letras del lema retrotraen al siglo XVII.

Zabaleta tiene 31 años y trabaja en Bilbao, en el área de comunicación del sindicato ELA. "Me encargo sobre todo de organizar las activi-

dades relacionadas con la comunicación, pero también me toca preparar carteles y diseñar. Estudié derecho, pero cuando empecé a trabajar hice un par de cursos de diseño. También he aprendido en el día a día, a base de relacionarme con las imprentas y demás" indica.

A pesar de su experiencia, Zabaleta se muestra comedido: "En base a mis estudios de derecho, entré en el sindicato como asesor de los delegados en las pequeñas y medianas empresas. Les ayudaba en las labores de propaganda y, cuando lo supieron en Bilbao, me llamaron para el área de comunicación. Tengo muchas dudas acerca de mi capacidad como diseñador, pues no participé en las campañas fuertes del

sindicato. De todos modos, conozco los programas informáticos que se utilizan y echo mano de la imaginación".

Suele diseñar camisetas y logotipos, por ejemplo, para los colectivos en huelga. Está es la primera vez que se presenta a un concurso. "Tengo poco tiempo para estas cosas. Lo más difícil es dar con la idea y hacer un primer boceto".

El legazpiarra tiene claro cómo tiene que ser un logotipo: "Ha de ser directo y simple. Cada idea tiene un montón de capas y hay que ir quitándolas hasta quedarse con el meollo. Hay que comunicar mucho con pocas palabras e imágenes".

De todos modos, Zabaleta ha utilizado una letra más de lo previsto. "En las bases del concurso ponía que el logotipo tenía que ir acompañado por el lema *Legazpi: 400 urte aske*, pero yo no lo recordé debidamente y lo escribí tal y como lo hubiese dicho yo: *Legazpi, 400 urtez aske*. El jurado podía haber echado atrás mi trabajo u obligarme a quitar la z, pero considero que mi lema es mejor".

La reunión del foro de la Agenda 21 de Legazpi se retrasa al 14 de febrero

EL PATRIMONIO NATURAL Y SU PROTECCIÓN EN EL PLAN GENERAL DEL MUNICIPIO SERÁN LOS TEMAS A TRATAR

LEGAZPI. La Agenda 21 de Legazpi había organizado una reunión de su foro para el jueves que viene, día 31 de enero, pero ha retrasado el encuentro. Finalmente se desarrollará el 14 de febrero, de 18.30 a 20.00 horas, en el salón de plenos del ayuntamiento. Durante el acto, se hablará acerca del patrimonio natural del municipio.

Para empezar, se presentarán las principales características del patrimonio con el que cuenta Legazpi y, después, se explicará cuál

es su valor. Finalmente, se dará a conocer cómo se ha integrado la protección del medio natural en el Plan General recientemente aprobado y qué criterios se han tenido en cuenta a la hora de llevar a cabo esa labor.

La encargada de redactar el apartado correspondiente del Plan General, la geógrafa Carmen Seguro, será quien explique todo lo mencionado y responda a las pre-

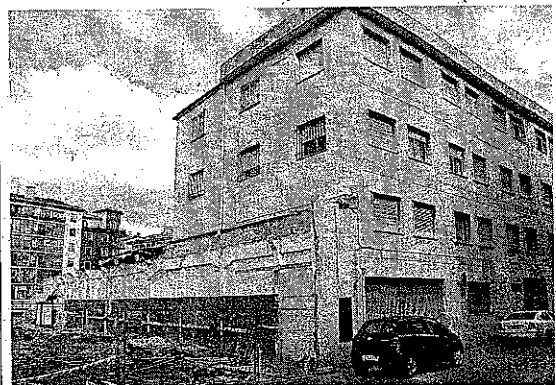
El foro se reunirá todos los meses excepto en enero, julio, agosto, septiembre y diciembre

guntas de los participantes.

Desde la concejalía de Agenda 21 animan a los legazpiarras que acudan a la cita con este foro, uno de los más participativos y eficientes de la provincia. En el último encuentro, sin ir más lejos, tomaron parte más de 40 vecinos.

Este año, se reunirán en siete ocasiones: todos los meses, excepto en enero, julio, agosto, septiembre y diciembre. Tras la mencionada reunión del 14 de febrero, llegarán las dos de marzo. Serán los días 3 y 10. En abril también habrá dos encuentros, convocados para los días 3 y 24. Para finalizar, la reunión de mayo tendrá lugar el día 22; la de junio, el 19; la de octubre, el 2 y la última, la de noviembre se celebrará el día 6. > A.Z.

Comienza el derribo del antiguo tanatorio



ZUMARRAGA. El miércoles comenzaron las labores de derribo del antiguo tanatorio de la calle Artiz de Zumarraga. En su lugar, una vez finalicen los trabajos de desescombros, se construirán viviendas. Se van a edificar 209 pisos, 42 de ellos de protección oficial. Cabe señalar que en la última comisión de gobierno no se aprobó conceder la licencia de construcción pertinente. FOTO: A.Z.